

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени  
**МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
**имени М. ГОРЬКОГО**

---

П Р И К А З

«06» сентября 2022г.

№ 104

---

Москва

**Об утверждении  
Антикоррупционной политики МХАТ им. М. Горького**

Руководствуясь Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», с целью разработки и принятия мер, направленных на противодействие коррупции в МХАТ им. М. Горького,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Антикоррупционную политику МХАТ им. М. Горького (приложение).
2. Руководителям структурных подразделений МХАТ им. М. Горького обеспечить ознакомление работников структурных подразделений с Антикоррупционной политикой МХАТ им. М. Горького.
3. Ответственность и контроль исполнения настоящего приказа возложить на директора по правовым вопросам МХАТ им. М. Горького Илясову Ю.П.

**Финансовый директор**



**М.А. Рогова**

## АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА МХАТ ИМ. М. ГОРЬКОГО

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Антикоррупционная политика (далее – Политика) МХАТ им. М. Горького (далее – Театр) является основополагающим документом Театра в области предупреждения и противодействия коррупции и представляет собой комплекс взаимосвязанных принципов, процедур и конкретных мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

1.2. Политика разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»;

Методическими рекомендациями по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, утвержденными Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации 08.11.2013;

иными законодательными и нормативно-правовыми актами и методическими документами Российской Федерации,

Уставом и внутренними документами МХАТ им. М. Горького.

1.3. Целью Политики является формирование единого подхода к исполнению обязанности по предупреждению и противодействию коррупции в интересах Театра руководством Театра и его работников.

1.4. Задачами Политики являются:

– создание эффективного механизма, препятствующего коррупционным действиям и минимизации рисков вовлечения руководства и работников Театра в коррупционную деятельность;

– реализация требований Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»;

– совершенствование локальной нормативной базы Театра в области противодействия коррупции;

– создание эффективного механизма по противодействию коррупции в Театре;

– формирование у работников Театра антикоррупционного корпоративного сознания и единообразного понимания позиции Театра о неприятии коррупции в любых формах и проявлениях;

– организация эффективного мониторинга коррупционных факторов и обеспечение действенности системы предупреждения и противодействия коррупции.

1.5. При реализации Политики Театр применяет следующие методы профилактики и противодействия коррупции: законодательный; мониторинга и контроля; кадровый; духовно-нравственный.

1.6. Политика отражает приверженность руководства и работников Театра этическим стандартам ведения законного, открытого и честного взаимодействия, совершенствования корпоративной культуры, следования лучшим практикам корпоративного управления и поддержания деловой репутации на должном уровне.

## 2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Коррупция** – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам Театра и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами. Коррупцией также является совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица (пункт 1 статьи 1 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»).

**Конфликт интересов** – ситуация, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на объективное и беспристрастное выполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника и законными интересами Театра, способное причинить вред законным интересам Театра.

**Коррупционное правонарушение** – противоправное виновное деяние (действие или бездействие), обладающее признаками коррупции, за которое законом установлена дисциплинарная, уголовная, гражданско-правовая административная ответственность.

**Предупреждение коррупции** – деятельность Театра, направленная на введение элементов корпоративной культуры, организационной структуры, правил и процедур, регламентированных внутренними локальными актами, обеспечивающих недопущение коррупционных правонарушений.

**Противодействие коррупции** – деятельность Театра в пределах полномочий:

- по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- по выявлению, предупреждению и пресечению коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- по минимизации и(или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

### 3. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Система предупреждения и противодействия коррупции основана на следующих принципах:

3.1. Принцип соответствия действующему законодательству.

Соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий действующему законодательству Российской Федерации и иным нормативным правовым актам, применимым к Театру.

3.2. Принцип личного примера руководства.

Ключевая роль руководства Театра в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании системы предупреждения и противодействия коррупции.

3.3. Принцип вовлеченности работников.

Информированность работников Театра о положениях антикоррупционного законодательства. Активное участие работников в формировании и реализации декларируемых в Политике антикоррупционных стандартов и процедур.

3.4. Принцип соразмерности антикоррупционных процедур риску коррупции.

Выполнение комплекса мероприятий, позволяющих снизить вероятность вовлечения руководителей и работников Театра в коррупционную деятельность с учетом существующих коррупционных рисков.

3.5. Принцип эффективности антикоррупционных процедур.

Проведение мероприятий по предупреждению и противодействию коррупции, предполагающих простоту их реализации и при этом позволяющих существенно снизить возможность реализации коррупционных рисков.

3.6. Принцип ответственности и неотвратимости наказания.

Неотвратимость наказания для работников вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий при совершении коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей.

3.7. Принцип открытости деятельности.

Неприятие коррупции в любых формах и проявлениях, в том числе во взаимодействии с контрагентами, представителями органов власти, политическими партиями, работниками Театра и иными лицами.

3.8. Принцип контроля и мониторинга.

Осуществление контроля исполнения и мониторинга эффективности внедренных антикоррупционных стандартов и процедур.

### 4. МЕРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

Последовательная и планомерная реализация Политики направлена на снижение коррупционных рисков и включает в себя следующие меры:

4.1. Организация выявления и оценки рисков, мониторинг областей, которым присущи коррупционные риски.

4.2. Координация и обеспечение выполнения мероприятий по предупреждению и противодействию коррупции:

4.2.1. Развитие корпоративных этических ценностей Театра.

4.2.2. Консультирование работников Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции.

4.2.3. Обеспечение методологической поддержки работников Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции.

4.2.4. Разработка локальных нормативных актов, направленных на реализацию мероприятий по предупреждению и противодействию коррупции, в том числе регламентирующих процедуры.

4.2.5. Сбор и анализ информации о фактах нарушений, имеющих признаки коррупции.

4.2.6. Принятие мер по предотвращению или устранению конфликта интересов, в том числе направленных на обеспечение соблюдения баланса интересов Театра и работника при урегулировании конфликта интересов.

4.2.7. Принятие мер по предупреждению коррупции при осуществлении Театром закупок товаров, работ и услуг.

4.2.8. Оказание содействия уполномоченным органам в расследовании нарушений, имеющих признаки коррупции.

4.2.9. Подготовка отчетов по результатам выполнения мер, направленных на предупреждение и противодействие коррупции.

4.2.9. Анализ полученных предложений по улучшению антикоррупционных процедур.

4.3. Мониторинг и анализ изменений в антикоррупционном законодательстве / судебной практике по делам, связанным с коррупцией (в том числе изучение международного опыта).

4.4. Информирование работников и организация обучения по вопросам соблюдения антикоррупционного законодательства, требований локальных нормативных актов Театра по предупреждению и противодействию коррупции, об антикоррупционных мероприятиях, проводимых в Театре.

4.5. Мотивация работников на соблюдение ими Политики, стандартов и процедур по предупреждению коррупционных правонарушений, Кодекса этики и служебного поведения (далее – Кодекс).

4.6. Организация процесса управления рисками и внутреннего контроля в области предупреждения и противодействия коррупции осуществляется в следующем порядке:

– выявление и оценка коррупционных рисков, областей, процессов и операций, подверженных рискам коррупции;

– оценка эффективности существующих мероприятий по предупреждению и противодействию коррупции;

– разработка новых и совершенствование существующих мероприятий по предупреждению и противодействию коррупции в областях (процессах) и операциях, подверженных рискам коррупции;

– определение перечня должностей, деятельность которых связана с высокими коррупционными рисками в Театре.

4.7. Проведение взвешенной кадровой политики, направленной на минимизацию коррупционных рисков, связанных с приемом на работу и продвижением, а также назначением на должности, замещение которых связано с коррупционными рисками.

## 5. АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ СТАНДАРТЫ ТЕАТРА И ПОРЯДОК ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

5.1.В Театре действует Кодекс, в котором закреплены общие принципы профессиональной служебной этики и правила служебного поведения, и Порядок уведомления работодателя о фактах обращения в целях склонения работников Театра к совершению коррупционных правонарушений, способствующий минимизации случаев конфликта интересов и коррупции.

## 6. ПОРЯДОК ПЕРЕСМОТРА И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

6.1. Внесение изменений в Политику осуществляется в установленном в Театре порядке в случаях:

– необходимости приведения положений Политики в соответствие с изменениями в российском законодательстве;

– совершенствования комплекса мер, направленных на предупреждение и противодействие коррупции в рамках деятельности Театра.