

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Московский Художественный академический театр
имени М. Горького»
(МХАТ им. М. Горького)**

П Р И К А З

« 29 » августа 2025 г.

№ 8-ПК/2025

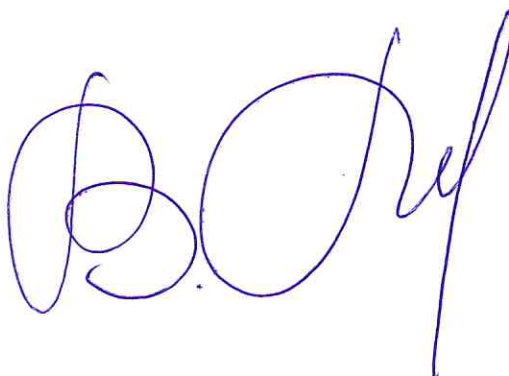
**Об утверждении
Положения об антикоррупционной политике
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Московский Художественный академический театр имени М. Горького»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об антикоррупционной политике Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени М. Горького» в редакции приложения к настоящему приказу.
2. Признать утратившим силу приказ МХАТ им. М. Горького от 06.09.2022 № 104 «Об утверждении Антикоррупционной политики МХАТ им. М. Горького».
3. Отделу кадров обеспечить ознакомление работников МХАТ им. М. Горького с утвержденным Положением об антикоррупционной политике МХАТ им. М. Горького.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Генеральный директор



В.А. Кехман

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Московский Художественный академический театр имени М. Горького»**

**Раздел 1.
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ**

- 1.1. Настоящее Положение об антикоррупционной политике (далее – Антикоррупционная политика) разработано в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Методическими рекомендациями по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, утвержденных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации (2024), и устанавливает основные принципы антикоррупционной политики, перечень мер по предупреждению коррупции, а также обязанности руководителя и работников Театра в сфере противодействия коррупции.
- 1.2. Антикоррупционная политика является локальным нормативным актом Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени М. Горького» (далее – Театр), в котором декларируется система мер, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений.
- 1.3. Основными целями Антикоррупционной политики являются:
 - минимизация риска вовлечения должностных лиц, работников, представителей и контрагентов Театра, независимо от занимаемой должности, в коррупционные правонарушения;
 - формирование у должностных лиц (работников) и контрагентов Театра единообразного понимания Антикоррупционной политики о непринятии коррупции в любых формах и проявлениях;

- установление обязанности должностных лиц, работников, представителей и контрагентов Театра знать и соблюдать ключевые нормы антикоррупционного законодательства, применимые требования Антикоррупционной политики.
- 1.4. Антикоррупционная политика Театра основана на следующих принципах:
 - 1.4.1. Принцип неприятия коррупции в любых формах и проявлениях.
 - 1.4.2. Принцип соответствия Антикоррупционной политики Театра действующему законодательству и общепринятым нормам: настоящая Антикоррупционная политика соответствует Конституции Российской Федерации, заключенным Российской Федерацией международным договорам, законодательству и иным нормативным правовым актам Российской Федерации, применимым к Театру.
 - 1.4.3. Принцип личного примера руководства: ключевая роль руководства Театра в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции.
 - 1.4.4. Принцип информированности и вовлеченности работников: работники Театра регулярно информируются о положениях антикоррупционного законодательства и активно участвуют в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.
 - 1.4.5. Принцип соразмерности антикоррупционных процедур риску коррупции: в театре разрабатываются и выполняются мероприятия, позволяющие снизить вероятность вовлечения Театра, его должностных лиц, работников, представителей и контрагентов в коррупционную деятельность.
 - 1.4.6. Принцип эффективности антикоррупционных процедур: в Театре применяют такие антикоррупционные мероприятия, которые обеспечивают простоту реализации и приносят значимый результат.
 - 1.4.7. Принцип ответственности и неотвратимости наказания: неотвратимость наказания для должностных лиц, работников, представителей Театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений, а также персональная ответственность руководства Театра за реализацию внутриорганизационной Антикоррупционной политики.
 - 1.4.8. Принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга: в Театре регулярно осуществляется мониторинг эффективности внедренных антикоррупционных стандартов и процедур, а также контроля за их исполнением.
- 1.5. Для достижения поставленных целей устанавливаются следующие задачи Антикоррупционной политики:
 - закрепление основных принципов антикоррупционной деятельности Театра;

- определение области применения Антикоррупционной политики и круга лиц, попадающих под ее действие;
 - определение должностных лиц Театра, ответственных за реализацию Антикоррупционной политики;
 - определение и закрепление обязанностей работников и Театра, связанных с предупреждением и противодействием коррупции;
 - установление перечня реализуемых Театром антикоррупционных мероприятий, стандартов и процедур, и порядка их выполнения (применения);
 - закрепление ответственности работников Театра за несоблюдение требований Антикоррупционной политики.
- 1.6. Реализация Антикоррупционной политики содействует внедрению в Театре антикоррупционных стандартов и устанавливает системы противодействия коррупции, эффективные механизмы, препятствующие коррупционным действиям, минимизирует риски вовлечения работников в коррупционную деятельность путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям, привлечения работников Театра к реализации мероприятий по предотвращению коррупции.
- 1.7. Театр доводит Антикоррупционную политику до сведения своих работников под роспись, размещает ее в свободном доступе на официальном сайте в сети "Интернет", открыто заявляет о неприятии коррупции, приветствует и поощряет соблюдение принципов и требований Антикоррупционной политики всеми работниками и иными лицами.

Раздел 2.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 2.1. **Коррупция** - злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных действий от имени или в интересах другого лица.
- 2.2. **Противодействие коррупции** – комплекс мер, осуществляемых в целях профилактики и борьбы с коррупцией, а также в целях минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.
- 2.3. **Профилактика (предупреждение) коррупции** – выявление и последующее устранение причин коррупции.

- 2.4. **Борьба с коррупцией** – выявление, предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование коррупционных правонарушений.
- 2.5. **Контрагент** - любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым Театр вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений.
- 2.6. **Взятка** - получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде незаконных оказания ему услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав (в том числе когда взятка по указанию должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу) за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе.
- 2.7. **Коммерческий подкуп** - незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконные оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав (в том числе когда по указанию такого лица имущество передается, или услуги имущественного характера оказываются, или имущественные права предоставляются иному физическому или юридическому лицу) за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц, если указанные действия (бездействие) входят в служебные полномочия такого лица либо если оно в силу своего служебного положения может способствовать указанным действиям (бездействию) (часть 1 статьи 204 Уголовного кодекса Российской Федерации).
- 2.8. **Конфликт интересов** - ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) лица, замещающего должность, замещение которой предусматривает обязанность принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных (служебных) обязанностей (осуществление полномочий).
- 2.9. **Личная заинтересованность работника (представителя организации)** - возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, в том числе имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ) лицом, замещающим должность, замещение которой предусматривает обязанность принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, и (или) состоящими с ним в

близком родстве или свойстве лицами (родителями, супругами, детьми, братьями, сестрами, а также братьями, сестрами, родителями, детьми супругов и супругами детей), гражданами или организациями, с которыми данное лицо и (или) лица, состоящие с ним в близком родстве или свойстве, связаны имущественными, корпоративными или иными близкими отношениями.

Раздел 3.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

3.1. Противодействие коррупции в Театре основывается на следующих основных принципах:

- признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
- законность;
- публичность и открытость деятельности Театра;
- неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- комплексное использование организационных, информационно-пропагандистских и других мер;
- приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;

3.2. Меры по предупреждению коррупции могут включать:

- формирование нетерпимости к коррупционному поведению;
- антикоррупционную экспертизу локальных правовых актов и их проектов;
- рассмотрение в Театре вопросов правоприменительной практики по результатам вступивших в законную силу решений судов, арбитражных судов о признании незаконными решений и действий (бездействия) органов государственной власти, организаций и их должностных лиц в целях выработки и принятия мер по устранению причин выявленных нарушений;
- предъявление в установленном законом порядке квалификационных требований к гражданам, претендующим на замещение должностей в Театре, а также проверку сведений, представляемых указанными гражданами при заключении трудового договора;
- внедрение в практику кадровой работы Театра правила, в соответствии с которым длительное, безупречное и эффективное исполнение работниками своих должностных обязанностей должно в обязательном порядке учитываться при назначении его на вышестоящую должность или при его поощрении;
- сотрудничество с правоохранительными органами по предупреждению и пресечению коррупционных правонарушений;

- разработку и внедрение в практику стандартов и процедур, направленных на обеспечение добросовестной работы Театра;
- недопущение совместной работы в Театре на должностях, относящихся к административно-управленческому персоналу, лиц, состоящих между собой в близком родстве или свойстве (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры родители, дети супругов), если их работа связана с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного работника другому;
- распределение и перераспределение функциональных обязанностей и полномочий работников Театра, должностной статус которых подвержен коррупционным рискам, с целью исключения коррупционных рисков; перераспределение проводится посредством внесения изменений в должностные инструкции работников с повышенным коррупционным риском, ограничения полномочий на принятие решений по операциям с потенциальным коррупционным риском, изменения порядка принятия таких решений в рамках, установленных законодательством Российской Федерации;
- недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов;
- недопущение неправомерных выплат работникам денежных средств, принятие полного комплекса мер по возврату денежных средств, неправомерно выплаченных работникам, третьим лицам, в том числе в случае установления фактов необоснованно завышенных выплат работникам учреждений, осуществление мер по возврату денежных средств в бюджет учреждения с работников и бывших работников в административном порядке, а в случае невозможности - осуществление мер по взысканию денежных средств с руководителей и должностных лиц Театра, принимавших решение о необоснованно завышенных выплатах, в том числе в судебном порядке.
- выявление и оценка коррупционных рисков, связанных с деятельностью Театра;
- включение в заключаемые договоры и контракты антикоррупционных условий (антикоррупционной оговорки).

Раздел 4.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ И КРУГ ЛИЦ, ПОПАДАЮЩИХ ПОД ЕЕ ДЕЙСТВИЕ

- 4.1. Основным кругом лиц, попадающих под действие Антикоррупционной политики, являются должностные лица и работники Театра, находящиеся с Театром в трудовых отношениях, вне зависимости от занимаемой должности и выполняемых функций.

- 4.2. Антикоррупционная политика распространяется также на лиц, действующих от имени Театра по доверенности (представителей) и на лиц, выполняющих для Театра работы или предоставляющие услуги на основе гражданско-правовых договоров, содержащих антикоррупционную оговорку.

Раздел 5.

ОБЯЗАННОСТИ ЛИЦ, ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

- 5.1. Руководитель Театра является ответственным за реализацию Антикоррупционной политики в Театре, в том числе за организацию всех мероприятий, направленных на противодействие коррупции.
- 5.2. Руководитель Театра обязан:
- принимать установленные антикоррупционным законодательством Российской Федерации и настоящей Антикоррупционной политикой меры по противодействию коррупции в Театре;
 - назначать подразделение или должностное лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений;
 - осуществлять мониторинг эффективности реализации мер по предупреждению коррупции в Театре;
 - организовывать информирование, консультирование и просвещение работников Театра по вопросам противодействия коррупции;
 - представлять в установленном порядке сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей;
 - сообщать в правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых в Театре стало известно, а также о случаях обнаружения признаков коррупционных правонарушений в действиях должностных лиц (работников) Театра;
 - воздерживаться от каких-либо санкций в отношении работников, сообщивших в правоохранительные органы о ставшей им известной в ходе исполнения трудовых (должностных) обязанностей информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения;
 - принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов.
- 5.2. В целях координации деятельности по профилактике коррупционных нарушений руководитель Театра назначает лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений, а также создает Комиссию по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов (далее – ответ-

ственные лица), целью деятельности которых является обеспечение соблюдения и исполнения работниками Театра норм и правил антикоррупционного законодательства Российской Федерации и настоящей Антикоррупционной политики.

5.3. Основными задачами ответственных лиц за реализацию Антикоррупционной политики в Театре являются:

- подготовка рекомендаций для принятия решений по вопросам противодействия коррупции;
- подготовка предложений, направленных на устранение причин и условий, порождающих риск возникновения коррупции в Театре;
- разработка внутриорганизационных документов, направленных на реализацию мер по предупреждению коррупции;
- проведение контрольных мероприятий, направленных на выявление коррупционных правонарушений в Театре;
- организация проведения оценки коррупционных рисков;
- прием и рассмотрение сообщений (уведомлений) о случаях склонения работников к совершению коррупционных правонарушений в интересах или от имени иной организации, а также о случаях совершения коррупционных правонарушений работниками, контрагентами Театра или иными лицами;
- организация работы по рассмотрению уведомлений о конфликте интересов;
- осуществление работы по приему, рассмотрению и реагированию на сообщения о коррупционных правонарушениях;
- сбор и систематизация сведений по вопросам нарушения Антикоррупционной политики;
- прием и анализ справок о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера;
- организация обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции;
- оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
- оказание содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений, включая оперативно-розыскные мероприятия;
- организация мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции;

- индивидуальное консультирование работников Театра по вопросам профилактики и противодействия коррупции;
- взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации по вопросам профилактики и противодействия коррупции.

Раздел 6.

ОБЯЗАННОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕМ КОРРУПЦИИ

6.1. Обязанности должностных лиц, работников, представителей Театра в связи с предупреждением и противодействием коррупции:

- руководствоваться положениями настоящей Антикоррупционной политики и неукоснительно соблюдать ее принципы и требования;
- не совершать и не участвовать в совершении коррупционных правонарушений;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как намерение или готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения;
- незамедлительно информировать лицо или подразделение, которое отвечает за профилактику коррупционных правонарушений в Театре, либо сообщить на электронную почту, адрес которой указан на официальном сайте Театра в сети Интернет:

а) о случаях склонения должностного лица, работника, представителя к совершению коррупционных правонарушений;

б) о ставшей известной должностному лицу, работнику, представителю информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами;

- незамедлительно сообщать лицу или в подразделение, которое отвечает за профилактику коррупционных правонарушений в Театре, о возможности возникновения у должностного лица, работника, представителя Театра конфликта интересов либо о возникшем конфликте интересов.
- отказаться от получения вознаграждения (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги, оплата развлечений, расходов, отдыха, транспортных расходов и иные вознаграждения) в связи с исполнением должностных обязанностей, когда подобные действия могут повлиять (или создать впечатление о влиянии) на принятие решения работником Театра, на исход сделки, конкурса и так далее;
- информировать о случаях подстрекательства к совершению коррупционного правонарушения, связанного с деятельностью Театра;

- 6.2. Работникам Театра, а также любой третьей стороне, действующей от имени и/или в интересах Театра, запрещено:
- предлагать или обещать взятку лично или через посредника (в том числе, когда взятка по указанию должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу);
 - получать лично или через посредника взятки в виде денег, ценных бумаг, имущества и услуг неимущественного характера, а также любую финансовую или иную выгоду или преимущество, если получение таких платежей, выгод или преимуществ само по себе является ненадлежащим выполнением должностных или иных предусмотренных законом обязанностей или являются вознаграждением за ненадлежащее выполнение таких обязанностей;
 - осуществлять посредничество во взяточничестве, коммерческом подкупе, подкупе лица, оказывающего публичные услуги или предоставлении/получении неправомерной выгоды;
 - использовать служебное положение и полномочия с целью получения неправомерной выгоды для себя или других лиц, в том числе использовать любое имущество в личных интересах.
- 6.3. Граждане при назначении на должности и работники Театра, замещающие отдельные должности, включенные в перечень, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.11.2020 № 1410 «Об утверждении перечня отдельных должностей в организациях, создаваемых для выполнения задач, поставленных перед Министерством культуры Российской Федерации, при назначении на которые граждане и при замещении которых работники обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей», обязаны предоставлять указанные сведения в установленном порядке лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре, иным уполномоченным лицам, определенным Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и другими нормативными актами Российской Федерации.
- 6.4. Для формирования надлежащего уровня антикоррупционной культуры при приеме на работу с новыми работниками проводится инструктаж по положениям Антикоррупционной политики и связанных с ней документов.

Раздел 7.

ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ ПОВЕДЕНИЯ

- 7.1. В целях внедрения антикоррупционных стандартов поведения среди работников в Театре устанавливаются общие правила и принципы поведения работников, затрагивающие этику деловых отношений и направленные на формирование этического, добросовестного поведения работников и Театра в целом.
- 7.2. Такие общие правила и принципы поведения закрепляются в утвержденном Кодексе этики и служебного поведения работников.

Раздел 8.

ВЫЯВЛЕНИЕ И УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА ИНТЕРЕСОВ

- 8.1. Своевременное выявление конфликта интересов в деятельности работников является одним из ключевых элементов предотвращения коррупционных правонарушений и реализации Антикоррупционной политики в Театре.
- 8.2. В целях установления порядка выявления и урегулирования конфликтов интересов, возникающих у работников в ходе выполнения ими трудовых обязанностей, руководителем Театра утверждается Положение о порядке предотвращения и (или) урегулировании конфликте интересов.

Раздел 9.

ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ ПОДАРКОВ

- 9.1. В целях исключения оказания влияния третьих лиц на деятельность работников Театра при осуществлении ими трудовой деятельности, а также нарушения норм действующего антикоррупционного законодательства Российской Федерации, руководителем Театра утверждается Положение о порядке сообщения работниками МХАТ им. М. Горького о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями, участие в которых связано с исполнением ими должностных обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, полученных от его реализации.
- 9.2. Подарки, которые должностные лица, работники, представители от имени Театра могут предоставлять другим лицам и организациям, либо которые должностные лица, работники, представители, в связи с их работой в Театре, могут получать от других лиц и организаций, а также представительские расходы, в том числе, расходы на деловое гостеприимство и продвижение Театра, которые

работники и иные лица от имени Театра могут нести, должны соответствовать одновременно указанным критериям:

- быть прямо связаны с законными целями деятельности Театра;
- быть разумно обоснованными, соразмерными и не являться предметами роскоши;
- не создавать репутационных рисков для работников Театра и иных лиц в случае раскрытия информации о подарках или представительских расходах;
- не противоречить принципам и требованиям федерального законодательства, Антикоррупционной политики и иных локальных актов Театра.

Раздел 10.

ОЦЕНКА КОРРУПЦИОННЫХ РИСКОВ

- 10.1. Целью оценки коррупционных рисков является определение конкретных процессов в деятельности Театра, при реализации которых наиболее высока вероятность совершения работниками Театра коррупционных правонарушений в целях получения личной выгоды.
- 10.2. Оценка коррупционных рисков позволяет обеспечить соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий специфике деятельности Театра и рационально использовать ресурсы, направляемые на проведение работы по профилактике коррупции.
- 10.3. В целях оценки коррупционных рисков в Театре утверждаются:
 - Перечень должностей, замещение которых связано с коррупционными рисками;
 - Реестр (карта) коррупционных рисков, возникающих при осуществлении Театром закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд;
 - Порядок (реестр) мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении Театром закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.
- 10.4. Работники, замещающие должности по перечню должностей, замещение которых связано с коррупционными рисками, а также граждане, претендующие на замещение указанных должностей, в силу требований Трудового кодекса Российской Федерации и Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» обязаны ежегодно и при трудоустройстве представлять в Театр сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруги) и несовершеннолетних детей.

Раздел 11.

ОБУЧЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

- 11.1. Театр содействует повышению уровня антикоррупционной культуры путем информирования и систематического обучения работников в целях поддержания их осведомленности в вопросах Антикоррупционной политики.
- 11.2. Обучение работников по вопросам профилактики и противодействия коррупции может проводиться по следующей тематике:
- коррупция в государственном и частном секторах экономики (теоретическая);
 - юридическая ответственность за совершение коррупционных правонарушений;
 - ознакомление с требованиями законодательства по вопросам противодействия коррупции и порядком их применения в деятельности Театра (прикладная);
 - выявление и разрешение конфликта интересов при выполнении работниками трудовых обязанностей (прикладная);
 - поведение в ситуациях коррупционного риска, в частности, в случаях вымогательства взятки со стороны должностных лиц государственных, муниципальных и иных организаций;
 - взаимодействие с правоохранительными органами по вопросам профилактики и противодействия коррупции (прикладная).
- 11.3. В целях исполнения Антикоррупционной политики проводятся следующие виды обучения работников Театра:
- обучение по вопросам профилактики и противодействия коррупции непосредственно после приема на работу на должность, предполагающую исполнение обязанностей, связанных с предупреждением и противодействием коррупции;
 - обучение при назначении работника на более высокую должность, предполагающую исполнение обязанностей, связанных с предупреждением и противодействием коррупции;
 - периодическое обучение работников Театра с целью поддержания их знаний и навыков в сфере противодействия коррупции на должном уровне;
 - дополнительное обучение в случае выявления провалов в реализации Антикоррупционной политики, одной из причин которых является недостаточность знаний и навыков работников в сфере противодействия коррупции.
- 11.4. Консультирование по вопросам противодействия коррупции может осуществляться в индивидуальном порядке. В этом случае в Театре определяются лица, ответственные за проведение такого консультирования. Консультирование по вопросам противодействия коррупции и урегулирования конфликта интересов рекомендуется проводить в конфиденциальном порядке.

Раздел 12.

ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ И АУДИТ

- 12.1. Федеральным законом от 06.12.2011 № 402-ФЗ "О бухгалтерском учете" установлена обязанность осуществлять внутренний контроль хозяйственных операций.
- 12.2. Система внутреннего контроля и аудита Театра способствует профилактике и выявлению коррупционных правонарушений в деятельности Театра. При этом наибольший интерес представляет реализация таких задач системы внутреннего контроля и аудита, как обеспечение надежности и достоверности финансовой (бухгалтерской) отчетности Театра и обеспечение соответствия деятельности Театра требованиям законодательства Российской Федерации и внутриорганизационных документов Театра.
- 12.3. Система внутреннего контроля и аудита включает следующие мероприятия:
- проверка соблюдения различных организационных процедур в деятельности Театра, которые значимы с точки зрения работы по профилактике и предупреждению коррупции;
 - контроль документирования операций хозяйственной деятельности Театра;
 - проверка экономической обоснованности осуществляемых операций в установленных сферах коррупционного риска.
- 12.3. Проверка экономической обоснованности осуществляемых операций в сферах коррупционного риска проводится в отношении обмена деловыми подарками, представительских расходов, благотворительных пожертвований, вознаграждений внешним консультантам и других сфер. При этом следует обращать внимание на наличие обстоятельств - индикаторов неправомерных действий, например:
- оплата услуг, характер которых не определен либо вызывает сомнения;
 - предоставление дорогостоящих подарков, оплата транспортных, развлекательных услуг, выдача на льготных условиях займов, предоставление иных ценностей или благ внешним консультантам, государственным или муниципальным служащим, работникам аффилированных лиц и контрагентов;
 - закупки или продажи по ценам, значительно отличающимся от рыночных;
 - сомнительные платежи наличными.

Раздел 13.

МЕРЫ И МЕТОДЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ КОРРУПЦИИ

- 13.1. В антикоррупционной работе Театра выделяются следующие меры и методы по предупреждению коррупции:

- установление и сохранение деловых отношений с теми организациями, которые ведут деловые отношения в добросовестной и честной манере, заботятся о собственной репутации, демонстрируют поддержку высоким этическим стандартам при ведении бизнеса, реализуют собственные меры по противодействию коррупции, участвуют в коллективных антикоррупционных инициативах. В этом случае в Театре внедряются специальные процедуры проверки контрагентов в целях снижения риска вовлечения Театра в коррупционную деятельность и иные недобросовестные практики в ходе отношений с контрагентами. В том числе такая проверка может представлять собой сбор и анализ находящихся в открытом доступе сведений о потенциальных организациях-контрагентах: их репутации в деловых кругах, длительности деятельности на рынке, участия в коррупционных скандалах и т. п. Внимание в ходе оценки коррупционных рисков при взаимодействии с контрагентами уделяется при заключении сделок слияний и поглощений;
- распространении среди организаций-контрагентов программ, политик, стандартов поведения, процедур и правил, направленных на профилактику и противодействие коррупции, которые применяются в Театре. Определенные положения о соблюдении антикоррупционных стандартов могут включаться в договоры (контракты), заключаемые с организациями-контрагентами;
- размещения соответствующих сведений об антикоррупционной деятельности Театра на официальном сайте Театра в разделе «Противодействие коррупции»;
- мониторинг и контроль коррупционных рисков; в случае необходимости, на основании проводимого мониторинга осуществляет корректирующие изменения в своей системе противодействия коррупции и/или инициирует привлечение к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации по факту выявленных коррупционных правонарушений.

Раздел 14.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ В СФЕРЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

- 14.1. Сотрудничество с правоохранительными органами является важным показателем действительной приверженности Театра декларируемым антикоррупционным стандартам поведения.
- 14.2. Театр принимает на себя публичное обязательство сообщать в соответствующие правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых Театру стало известно.
- 14.3. Театр принимает на себя обязательство воздерживаться от каких-либо санкций в отношении своих работников, сообщивших в правоохранительные органы о

ставшей им известной в ходе выполнения трудовых обязанностей информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения.

- 14.4. Сотрудничество с правоохранительными органами также проявляется в форме:
- оказания содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности Театра по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
 - оказания содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений, включая оперативно-розыскные мероприятия;
 - принятие необходимых мер по сохранению и передаче в правоохранительные органы документов и информации, содержащей данные о коррупционных правонарушениях.

Раздел 15.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

- 15.1. Лица, виновные в совершении коррупционных нарушений, привлекаются к уголовной, административной, гражданско-правовой и дисциплинарной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации
- 15.2. Руководитель учреждения несёт персональную ответственность за организацию и проведение в Театре мероприятий по профилактике (предупреждению) коррупции.
- 15.3. По каждому факту непринятия соответствующих мер реагирования в установленном порядке в Театре принимаются соответствующие меры ответственности и учитываются в том числе и при рассмотрении вопроса о продлении трудового договора.
- 15.4. Все работники Театра вне зависимости от занимаемой должности несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ, за соблюдение норм антикоррупционного законодательства Российской Федерации и положений настоящей Антикоррупционной политики. Несоблюдение указанных норм может повлечь за собой применение к ним дисциплинарных взысканий, а также мер административной, гражданско-правовой и уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.
- 15.5. В случае установления факта причинения ущерба Театру, в том числе государственному имуществу, находящемуся в его ведении, по вине работника, Театр вправе обратиться в суд для возмещения ущерба, причиненного вследствие вышеуказанных действий (бездействия).

- 15.6. При возникновении подозрения или обнаружении действий (бездействия) работников, имеющих признаки нарушения законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции, выявленные нарушения по поручению руководителя Театра рассматриваются Комиссией по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов в порядке в установленном порядке.

Раздел 16.

ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В АНТИКОРРУПЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ

- 16.1. Ответственные лица, выполняющие функции по профилактике и предупреждению коррупции, могут представлять руководителю Театра предложения о внесении изменений и (или) дополнений в настоящую Антикоррупционную политику.
- 16.2. Внесение изменений в Антикоррупционную политику может проводиться в случае внесения соответствующих изменений в законодательство Российской Федерации и по предложениям Министерства культуры Российской Федерации.